



SCENARIUSZ LEKCJI POKAZOWEJ

Opracowany w ramach projektu pt. „Szkoła ćwiczeń w gminie Rawicz”

Nr i obszar przedmiotowy	Część VII - obszar nauczania JĘZYKI OBCE
Nazwa przedmiotu	język angielski
Poziom nauczania	Klasy I-III szkoły podstawowej
Liczba godzin lekcyjnych	2 godziny
Klasa	II
Imię i nazwisko Autora/-ki/Autorów	Małgorzata Poniecka
Nazwy szkoły:	Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka w Sierakowie
Temat lekcji:	Fruit festival

I. **Wstęp do scenariusza (wprowadzenie merytoryczne):**

Lekcja „Fruit festival” jest skonstruowana na bazie strategii edukacyjnych, które są bardzo efektywne w nauce języków obcych młodszych dzieci. Podczas zajęć będzie zastosowana metoda Reagowania Całym Ciałem (Total Physical Response) oraz metoda naturalna (Natural Approach). Na lekcji wykorzystane będą zestawy rekwizytów z pomocą których stworzymy pozaklasowe sytuacje takie jak nakrywanie do stołu, czy organizowanie przyjęcia. W myśl zasady, że tylko pozytywne emocje wpływają na spontaniczne, podświadome uczenie się zastosujemy komunikację pozawerbalną (gesty, mimikę), skupimy się na podtrzymywaniu konwersacji, a nie poprawianiu błędów. Podczas zajęć możliwa będzie komunikacja z nauczycielem głównie w języku angielskim.



Zadania, które wykonują uczniowie będą wzbogacone piosenkami, których dzieci uczyły się od klasy pierwszej. Zadaniem nauczyciela jest uzmysłowić dzieciom, że komunikacja w języku obcym jest możliwa już na obecnym etapie edukacyjnym. Wystarczy przypomnieć sobie fragment piosenki, aby wyrazić werbalnie to, czego potrzebujemy. Pomogą nam również gesty i mimika twarzy.

II. Zagadnienie metodyczne stanowiące podstawę przygotowania lekcji / cele dla praktykanta/młodego nauczyciela w zakresie rozwijania kompetencji metodycznych

1. Formułowanie celów.
2. Dobór metod, technik i form pracy pozwalających osiągnąć zamierzone cele.
3. Uczenie się we współpracy.
4. Wykorzystanie elementów zabawy na zajęciach edukacyjnych.

III. Dział programowy z podstawy programowej/zagadnienia programowe

1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu „jedzenie”
2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka:
 - reaguje na polecenia
 - rozumie sens krótkich wypowiedzi, prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami
3. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:



- powtarza wyrazy i proste zdania
- tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru
- recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych
- używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy

4. W zakresie reagowania uczniów:

- reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia
- zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów
- stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza)
- wyraża swoje upodobania

5. Uczni:

- wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka
- współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki

IV. **Treści nauczania/uczenia się**

Podczas zajęć uczniowie w formie zabawy i odgrywania scenek przypomną sobie wiadomości i umiejętności, które zdobyli od początku nauki języka angielskiego. Przekonają się, że potrafią zachować się w różnych życiowych sytuacjach. Dzieci wykonają szereg zadań z zastosowaniem słów i wyrażeń z zakresu tematu „jedzenie”: owoce, zastawa stołowa, nakrywanie do stołu, zamawianie jedzenia, zachowanie przy stole.

V. **Cele ogólne lekcji (kierunki dążeń pedagogicznych w obszarze wiadomości, umiejętności, postaw)**

1. Doskonalenie słownictwa, zastosowanie go w sytuacjach codziennych.



2. Rozwijanie kreatywności.
3. Doskonalenie umiejętności pracy w grupie.
4. Wdrażanie do samodzielnego inicjowania i podtrzymywania konwersacji.

VI. Cele ucznia sformułowane jako czynności / wymagania

Uczeń:

- Zna nazwy zmysłów, owoców, zastawy stołowej.
- Potrafi powiedzieć o tym, jakie jedzenie lubi, a jakiego nie.
- Potrafi poprosić o podanie różnych produktów żywnościowych.
- Potrafi samodzielnie nakryć do stołu oraz przyjąć gości.
- Bierze aktywny udział w zabawach językowych.
- Rozwiązuje problemy w sposób kreatywny.
- Zgodnie pracuje w zespole.
- Poszukuje odpowiedzi na postawione pytania.
- Potrafi zaśpiewać piosenki wydawnictwa Macmillan do podręcznika Tiger&Friends 1 i 2: „I listen with my ears”, „Oh, I’m very hungry”, „Hello! Can I come in?”, “Can I have this pen, please?”

VII. Metody/techniki pracy z uczniami oraz wskazanie, jakie kompetencje kluczowe uczniowie kształtują/doskonalą podczas lekcji:

Metoda: Total Physical Response - metoda Reagowania Całym Ciałem, Natural Approach - metoda naturalna

Kompetencje kluczowe doskonalone podczas lekcji:

1. Porozumiewanie się w języku obcym
2. Kompetencje matematyczne
3. Kompetencje społeczne
4. Umiejętność uczenia się



VIII. Środki dydaktyczne (wykorzystane przez uczniów oraz przez nauczyciela):

- papierowe grafiki przedstawiające owoce, które podzielą uczniów na zespoły,
- tabele wyników (opcjonalnie),
- paczka z listem i magicznym kapeluszem,
- fartuszki,
- świeże owoce w miseczkach,
- opaski na oczy,
- jednorazowa zastawa stołowa (talerzyki, noże, łyżki, widelce, kubeczki oraz serwetki),
- nagrania piosenek,
- tablica interaktywna

IX. Przebieg lekcji z podziałem na część wstępną, właściwą i końcową¹

Przed zajęciami nauczyciel powinien odpowiednio przygotować salę lekcyjną. Ustawić stoły dla grup i odpowiednio je oznaczyć kartkami przedstawiającymi owoce. Na stoliku każdej grupy położona jest tabela wyników (opcjonalnie – zabawy podczas lekcji mogą odbywać się w formie rywalizacji na punkty) – **załącznik nr 1.**

Część wstępna

1. Uczniowie wchodząc do sali losują swój identyfikator - obrazek przedstawiający jedno z ośmiu owoców, podpisują go swoim imieniem, przypinają sobie grafikę i zajmują wyznaczone dla swojej grupy (owocowej rodziny) miejsce przy stoliku.

¹ Zalecane jest również uwzględnienie materiałów i zadań rozszerzających (dla uczniów zdolnych, zainteresowanych daną tematyką oraz uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się).



2. Wchodzi umówiona wcześniej osoba (może to być pan woźny) i wnosi paczkę zaadresowaną do prowadzącego zajęcia. W paczce znajduje się magiczny kapelusz oraz list. Nauczyciel czyta list – **załącznik nr 2**.

3. Uczniowie decydują, czy podejmują wyzwanie przedstawione w liście od Mr Fruit'a – Ministra Spraw Owocowych.

Część właściwa

Od tego momentu nauczyciel zakłada magiczny kapelusz i rozmawia z dziećmi tylko w języku angielskim.

4. Przypominamy sobie piosenkę „Hello Tiger! How are you” i według początku piosenki grupy witają się ze sobą: „- Hello Apples! How are you? - I'm fine, thank you!”. Grupy otrzymują punkt za wykonanie zadania (opcjonalnie).

5. Przypomnienie piosenki „I listen with my ears” – nauczyciel puszcza nagranie początku melodii i zatrzymuje po paru sekundach, a uczniowie próbują sobie przypomnieć treść piosenki. Następnie śpiewamy całą piosenkę w przypominając sobie nazwy zmysłów.

6. Zabawa „Blind date” – jeden ochotnik z każdej grupy będzie brał udział w zabawie sensorycznej „Randka w ciemno”. Z zawiązanymi oczami używając wskazanych przez prowadzącego zmysłów (touch it, smell it, taste it) musi odgadnąć, co to za owoc. Na koniec słyszy „you can see now” i wtedy może zdjąć opaskę i sprawdzić poprawność wykonanego zadania. Za poprawną odpowiedź zespół otrzymuje punkt (opcjonalnie).

7. Każda grupa otrzymuje jeden zestaw zastawy stołowej (talerzyk, widelec, łyżka, nóż, kubeczek, serwetka) i próbuje ułożyć go poprawnie na stole. Rozmowa z dziećmi na temat sposobu nakrywania do stołu. Na tablicy umieszczam prawidłowe ustawienie elementów zastawy – **załącznik nr 3**.

8. W tym momencie każdy członek owocowej rodziny otrzymuje swój zestaw. Śpiewając piosenkę „Oh, I'm very hungry” nakrywamy do stołu. Nauczyciel po zaśpiewaniu z uczniami piosenki sprawdza poprawność wykonania zadania i



przydziela punkty dla grup, zapisuje je w tabeli wyników na każdym stoliku (opcjonalnie).

9. Nauczyciel objaśnia dzieciom, że każda owocowa rodzina będzie teraz przyjmować gości „Let’s have a party!” Uczniowie w tym momencie powinni zdjąć swoje identyfikatory i umieścić je przy swojej zastawie stołowej.

Nauczyciel wyznacza wizytujące się rodziny (można to zrobić drogą losowania).

10. Przypominamy sobie piosenkę „Hello! Can I come in? I odgrywamy scenki powitania przy drzwiach. Od tej części lekcji punkty zdobywają dwie rodziny jednocześnie. Nauczyciel przyznaje punkty za przywitanie rodzin (opcjonalnie).

11. Uczniowie zajmują miejsca przy stole zgodnie z umiejscowionymi obok talerzyków identyfikatorami. Przypomnienie piosenki „Can I have this pen, please?” – nauczyciel puszcza nagranie początku melodii i zatrzymuje po paru sekundach, a uczniowie próbują sobie przypomnieć treść piosenki. Następnie śpiewamy całą piosenkę w przypominając sobie, jak poprosić o interesującą nas rzecz.

12. Według dotychczasowego podziału owocowe rodziny przyjmują gości odgrywając scenkę z użyciem przypomnianej wcześniej piosenki zmieniając tylko nazwy przyborów szkolnych na nazwy owoców: „Can I have some bananas, please?”. Owocowa rodzina, która przyjmuje gości otrzymuje od nauczyciela zestaw miseczek z przygotowanymi wcześniej częstkami owoców (każdy owoc osobno) i komponuje sałatki dla swoich gości według ich życzenia. Po wykonaniu zadania następuje zamiana ról. Następuje przyznanie punktów za wykonanie zadania (opcjonalnie).

13. Uczniowie jedzą przygotowane sałatki owocowe.

Część końcowa

W tym momencie nauczyciel zdejmuje magiczną czapkę i może wtedy rozmawiać z uczniami w języku ojczystym.

14. Rozmowa z uczniami:

- Czy udało nam się wykonać zadanie Mr Fruit’a?



- Czy pamiętaliście wszystkie piosenki zaśpiewane dzisiaj na lekcji? Czy pomogły nam w wykonaniu zadań?
 - Czy były trudności w porozumiewaniu się tylko w języku angielskim? Jeśli były, to jakie?
15. Uczniowie uzupełniają ankietę oraz kolorują liczbę gwiazdek w zależności od atrakcyjności zajęć – **załącznik nr 4**.

X. Literatura (w tym źródła elektroniczne):

- **Podstawa programowa kształcenia ogólnego z komentarzem**, <https://www.ore.edu.pl/wp-content/uploads/2017/05/jezyk-obcy-nowozytny.-pp-z-komentarzem.-szkola-podstawowa-1.pdf>, dostęp: 27.06.2017r.
- **Kompetencje kluczowe w edukacji**, [Kompetencje kluczowe wg Rady UE - co to? Lista TOP 8 \(interviewme.pl\)](#), dostęp: 15.11.2021r.
- **Gry do nauki angielskiego, czyli nauka języka poprzez zabawę**, <https://www.britishcouncil.pl/gry-i-zabawy-do-nauki-angielskiego>, dostęp: 28.06.2021r.
- **Metody i techniki aktywizujące stosowane w nauczaniu języka angielskiego**, <http://www.publikacje.edu.pl/pdf/10145.pdf>, dostęp: 27.02.2013

XI. Załączniki do scenariusza – jeśli dotyczy (np. karty pracy, zestawy ćwiczeń dla uczniów, teksty źródłowe, ilustracje):

- **Załącznik nr 1:** tabela wyników (źródło: opracowanie własne)

Apple family

Task	Points
1. Say hello	
2. Guess fruit	



3. Set the table	
4. Say hello to your guests	
5. Make fruit salad	

- **Załącznik nr 2:** list (źródło: opracowanie własne)

Witajcie drodzy uczniowie!

Jeśli czytacie ten list to znaczy, że weszliście w posiadanie magicznego przedmiotu! Jest nim kapelusz, który należy do Ministra Spraw Owocowych – Mr Fruit’a. Kapelusz ten sprawia, że osoba która go założy mówi tylko w języku angielskim. Mr Fruit proponuje, żeby kapelusz założyła wasza pani nauczycielka. Pamiętajcie, że od chwili założenia kapelusza musicie rozmawiać z nią wyłącznie po angielsku. Minister zapewnia Was, że uda się to Wam z łatwością! Pomogą wam w tym piosenki, które już znacie. Piosenki, których uczyliście się z waszą panią od klasy pierwszej.

Podczas dzisiejszych zajęć:

- przypomniecie sobie nazwy zmysłów, owoców i zastawy stołowej oraz zaśpiewacie znane wam piosenki,
- nauczycie się, jak poprawnie nakryć do stołu,
- weźmiecie udział w organizowaniu przyjęcia i przyjmowaniu gości,
- będziecie pracować w grupie.

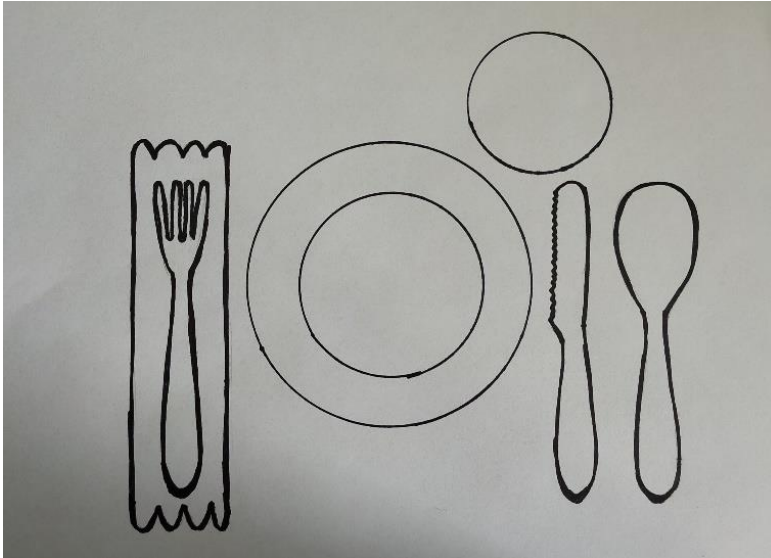
Mr Fruit ma tylko jedno pytanie do Was:

Czy podejmiecie wyzwanie?

Powodzenia! 😊



- Załącznik nr 3: zastawa stołowa (źródło: opracowanie własne)



- Załącznik nr 4: ankieta (źródło: opracowanie własne)

Przeczytaj uważnie i zaznacz **V** lub **X**

- Potrafię nazwać zmysły
- Potrafię nakryć do stołu
- Potrafię witać gości
- Potrafię przyjmować gości

Dzisiejszą lekcję oceniam na:

*

**
